



Das große Finale bei der Entstehung einer **Kunststoffe**-Ausgabe ist immer vor Drucklegung. Die vielen Puzzlestücke, die unser Redaktionsteam über Wochen recherchiert und redigiert, fügen sich dann zu einem großen Ganzen zusammen. Für mich als Chefredakteurin jedes Mal ein schöner Moment zu sehen, welche Vielfalt an Themen und Textformaten Monat für Monat aufs Neue entsteht.

Für mein Editorial blättere ich gerne die gesamte Ausgabe durch und suche aus, mit welchen Appetithappen ich Sie neugierig aufs Heft machen will. In diesem Februar möchte ich Ihnen vor allem unsere exklusiven Interviews ans Herz legen. Denn diese persönlichen Gespräche sind für uns der direkte Draht in die Kunststoff-Branche.

Der direkte Draht zur Branche

Dr. Alexander Kronimus von PlasticsEurope sprach mit meinem Kollegen Florian Streifinger über das Papier „Kreislaufwirtschaft Plus“, eine Handlungsempfehlung zur Umsetzung der im Koalitionsvertrag vereinbarten Kreislaufwirtschaftsstrategie. Kronimus ist davon überzeugt, dass die Kreislaufwirtschaft an der Schwelle zum Business-Modell steht. Warum im Papier eine Polymervielfalt verlangt wird, nicht eine Reduzierung von Materialien und weitere spannende Einblicke ins Thema, finden Sie ab S. 14.

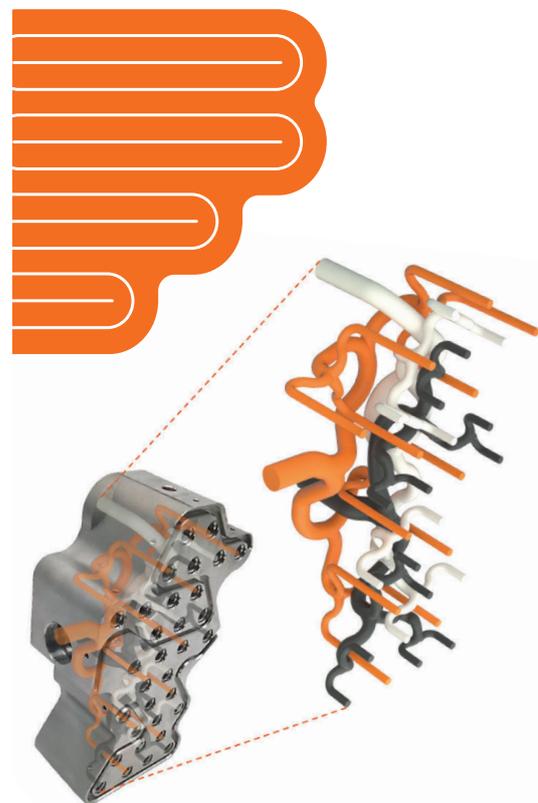
Melanie Ehrhardt, die für unsere Serie „Start-up des Monats“ verantwortlich ist, sprach mit den Inhabern von HolyPoly, die Markenhersteller fit fürs Recycling machen. Dazu zählen der Aufbau von Recyclingprogrammen und Unterstützung bei der Produktentwicklung. Die Expertise unserer „New Plastic Heroes“ reicht von Wissen über Recyclingwerkstoffe, Materialprüfung und Prozessdesign bis zum Recycling des Produkts und die dafür nötigen Rücknahmesysteme (Artikel ab S. 12).

Ich selbst nutzte meinen Vor-Ort-Besuch bei der Wittmann-Gruppe zu einem Interview mit den Geschäftsführern Michael Wittmann und Rainer Weingraber. Hierbei ging es um Zukunftsperspektiven und die aktuellen Herausforderungen für einen Spritzgießmaschinenhersteller im Jahr 2023 (ab S. 26.)

Viel Spaß beim Entdecken wünscht Ihnen

Susanne Schröder

Susanne Schröder [susanne.schroeder@hanser.de]



Streamrunner® Multicolour

Durch freie dreidimensionale Gestaltung der Massekanäle ergeben sich völlig neue Möglichkeiten im Mehrkomponentenspritzguss.

- Verteilung mehrerer Kunststoffkomponenten und Farben auf engstem Raum
- Ineinander verschlungene Kanäle möglich

Built to Innovate.

www.hasco.com